

# FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

*Sede Legale VIA SANTA TRINITA 2 PRATO PO*

*Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978*

*Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012*

*Iscritta al ROC al n° 12100*

*Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato*

*P.IVA n. 01928540978*

## **RELAZIONE DI MISSIONE**

### **Bilancio al 31/12/2018**

La Fondazione Rete Toscana Classica nel 2018, nel rispetto degli accordi presi con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2018, si riportano i dati consuntivi dell'attività:

#### **ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2018**

**8.760** globali di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

#### **PRODUZIONI DI RTC PER IL 2018**

**1. NOTIZIARI CULTURALI:** due edizioni al giorno dal lunedì al venerdì e un'edizione il sabato e la domenica (con interruzione nel mese di agosto) dei notiziari culturali prodotti e messi in onda dalla redazione giornalistica di Rete Toscana Classica. Nell'anno 2017 sono state prodotte 570 edizioni del notiziario.

**2. RUBRICHE MENSILI:****Gabriele Ametrano***PAGINE IN ONDA**Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Alberto Batisti***PARLIAMO DI MUSICA**Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Luca Berni***CRONACHE MUSICALI*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Francesco Ermini Polacci***NOVITÀ IN COMPACT*

4 volte al mese: 44 trasmissioni

**Claudio Martini***LA MUSICA E I DISCHI DI CLAUDIO MARTINI*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Claudio Martini***PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Rodolfo Sacchetti***LUCE DI TAGLIO* - Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

**3. TRASMISSIONI:****Alberto Batisti, Luca Berni e Antonella D'Ovidio***GIOACHINO ROSSINI 150*

(40 trasmissioni)

**Alberto Batisti e Luca Berni**

*LE AVVENTURE DI MONSIEUR CROCHE*

Vita e opere di Claude Debussy

13 trasmissioni

**Francesco Dilaghi**

*IL BISOGNO SINGOLARE QUANTO INUTILE DI DARE LA MIA OPINIONE*

Gli scritti sulla musica di Claude Debussy

(8 trasmissioni)

**Matteo Giuggioli**

*COUPERIN LE GRAND*

Omaggio a François Couperin nel 350° anniversario della nascita

(6 trasmissioni)

**Michele Manzotti**

*IL CANTO DELLE SIRENE - seconda serie*

(8 trasmissioni)

**Bruno Mugnai**

*CANE DA TARTUFI*

(4 trasmissioni)

**Claudio Proietti**

*IL PIANOFORTE BEN TEMPERATO (QUASI) UN SECOLO DI REGISTRAZIONI DEL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO AL PIANOFORTE*

(8 trasmissioni)

**Claudio Proietti**

*SHAKESPEARE SONNETS OP.125 DI MARIO CASTELNUOVO TEDESCO, UN CAPOLAVORO RITROVATO*

(6 trasmissioni)

**Luca Scarlini**

*MINIATURE AMERICANE: RITRATTI DI SEI COMPOSITORI*

a cura di Luca Scarlini

(6 trasmissioni)

**Luca Scarlini**

*LEONARD BERNSTEIN IN TEATRO: DANZA, MUSICAL, OPERA*

(10 trasmissioni)

#### **4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA:**

RTC ha collaborato nel 2018, per la trasmissione in diretta o in differita di concerti dal vivo, con le seguenti istituzioni:

- Camerata Strumentale Città di Prato: 5 concerti
- ORT - Orchestra della Toscana: 24 concerti
- Scuola di Musica di Fiesole: 2 concerti
- Bologna Festival: 30 concerti
- Festival Anima Mundi Pisa: 2 concerti

#### **ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC COLLABORA PER LE PRODUZIONI**

- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
- I concerti di Anima Mundi - Pisa
- Bologna Festival - Bologna

Visto il tipo di attività aziendale della Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale;
- le istituzioni musicali e, tra queste, preme ricordare: la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, la Camerata Strumentale di Prato, Anima Mundi 2017.

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con Pec [opec286.20180117112831.27258.07.2.64@pec.aruba.it](mailto:opec286.20180117112831.27258.07.2.64@pec.aruba.it) del 17/01/2018 è stato comunicato al Ministero dello Sviluppo Economico l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2018 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 18/01/2018 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio: [opec286.20180118118085641.27183.09.1.69@pec.aruba.it](mailto:opec286.20180118118085641.27183.09.1.69@pec.aruba.it) è stata presentata alla Presidenza del

Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della 250/90 per l'anno 2017.

3. In data 25/05/2018 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2017 presso la Regione Toscana. Identificativo del messaggio :  
[opec286.20180525113114.11910.04.1.65@pec.aruba.it](mailto:opec286.20180525113114.11910.04.1.65@pec.aruba.it)
4. In data 23/10/2018 è stato pagato il canone di concessione 2018 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 678,22. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 26/10/2018 a mezzo PEC , al Ministero dell'Economia e delle Finanze identificativo messaggio: [opec288..20181026113126.23990.100.1.66@pec.aruba.it](mailto:opec288..20181026113126.23990.100.1.66@pec.aruba.it) e al Ministero dello Sviluppo Economico identificativo messaggio :[opec288.20181026113126.23990.1000.1.66@pec.aruba.it](mailto:opec288.20181026113126.23990.1000.1.66@pec.aruba.it) e all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni pratica trasmessa per via telematica tramite il portale [impresa.gov.it](http://impresa.gov.it) dall'Associazione il Corallo identificativo pratica : 1123540 e protocollo Mise n.64756 del Registro Ufficiale AOO AOO\_COM.
5. In materia di Catasto regionale degli impianti, l'obbligo dichiarativo sussiste in caso solamente di variazione rispetto all'ultima dichiarazione inviata. A tal fine la Fondazione, tramite l'Ing. Antonio Nanna, ha provveduto, successivamente all'ultima denuncia fatta nell'ottobre 2014, ad aggiornare i dati del Catasto Regionale frequenze istituito da Arpat a seguito della variazione della sede legale e della variazione dei dati tecnici dell'impianto sito in località la Stanza nel comune di Reggello.
6. In data 12/01/2018, tramite il portale [sicem.mise.gov.it](http://sicem.mise.gov.it) è stata inviata la domanda per l'ammissione al contributo per l'anno 2017 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52,c. 18, legge 448/2001 e in data 08/02/2018 per l'anno 2018
7. In data 03/07/2018, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2018, informativa economica di sistema, identificativo del messaggio :  
[opec286.20180703102505.17420.07.1.67@pc.aruba.it](mailto:opec286.20180703102505.17420.07.1.67@pc.aruba.it) ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
8. In data 23/05/2018 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1107553 con riferimento portale 21184/2018 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art.11 e 13 dell'allegato A alla delibera n. 666/08/CONS e s.m.i. tramite l'Associazione Corallo e sempre tramite Corallo trasmissione al ROC della variazione sede legale in data 23/02/2018 pratica n. 1099170
9. Nelle date 02/01/2018,10/04/2018,03/07/2018,25/10/2018 abbiamo provveduto ad inviare tramite pec i report trimestrali delle liste brani trasmessi come da DLGS n.35/2017 all'elenco delle collecting pubblicato dall'AGCOM.

## Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello Stato Patrimoniale.

### Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
<b>CAPITALE CIRCOLANTE</b>	<b>235.781</b>	<b>59,90 %</b>	<b>228.839</b>	<b>60,40 %</b>	<b>6.942</b>	<b>3,03 %</b>
<b>Liquidità immediate</b>	<b>76.857</b>	<b>19,52 %</b>	<b>19.219</b>	<b>5,07 %</b>	<b>57.638</b>	<b>299,90 %</b>
Disponibilità liquide	76.857	19,52 %	19.219	5,07 %	57.638	299,90 %
<b>Liquidità differite</b>	<b>158.924</b>	<b>40,37 %</b>	<b>209.620</b>	<b>55,32 %</b>	<b>(50.696)</b>	<b>(24,18) %</b>
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	155.897	39,60 %	206.247	54,43 %	(50.350)	(24,41) %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	3.027	0,77 %	3.373	0,89 %	(346)	(10,26) %
Rimanenze						
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>157.868</b>	<b>40,10 %</b>	<b>150.064</b>	<b>39,60 %</b>	<b>7.804</b>	<b>5,20 %</b>
Immobilizzazioni immateriali	134.546	34,18 %	135.799	35,84 %	(1.253)	(0,92) %
Immobilizzazioni materiali	19.322	4,91 %	11.265	2,97 %	8.057	71,52 %
Immobilizzazioni finanziarie	4.000	1,02 %	3.000	0,79 %	1.000	33,33 %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>393.649</b>	<b>100,00 %</b>	<b>378.903</b>	<b>100,00 %</b>	<b>14.746</b>	<b>3,89 %</b>

### Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>CAPITALE DI TERZI</b>	<b>175.200</b>	<b>44,51 %</b>	<b>190.897</b>	<b>50,38 %</b>	<b>(15.697)</b>	<b>(8,22) %</b>
<b>Passività correnti</b>	<b>101.942</b>	<b>25,90 %</b>	<b>124.556</b>	<b>32,87 %</b>	<b>(22.614)</b>	<b>(18,16) %</b>
Debiti a breve termine	78.419	19,92 %	102.063	26,94 %	(23.644)	(23,17) %
Ratei e risconti passivi	23.523	5,98 %	22.493	5,94 %	1.030	4,58 %
<b>Passività consolidate</b>	<b>73.258</b>	<b>18,61 %</b>	<b>66.341</b>	<b>17,51 %</b>	<b>6.917</b>	<b>10,43 %</b>
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						
TFR	73.258	18,61 %	66.341	17,51 %	6.917	10,43 %

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>CAPITALE PROPRIO</b>	<b>218.449</b>	<b>55,49 %</b>	<b>188.006</b>	<b>49,62 %</b>	<b>30.443</b>	<b>16,19 %</b>
Fondo di dotazione	185.000	47,00 %	185.000	48,83 %		
Riserve	442.149	112,32 %	442.149	116,69 %		
Utili (perdite) portati a nuovo	(439.143)	(111,56) %	(495.883)	(130,87) %	56.740	11,44 %
Utile (perdita) dell'esercizio	30.443	7,73 %	56.740	14,97 %	(26.297)	(46,35) %
Perdita ripianata dell'esercizio						
<b>TOTALE FONTI</b>	<b>393.649</b>	<b>100,00 %</b>	<b>378.903</b>	<b>100,00 %</b>	<b>14.746</b>	<b>3,89 %</b>

## Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

### Conto Economico

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>404.734</b>	<b>100,00 %</b>	<b>449.676</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(44.942)</b>	<b>(9,99) %</b>
- Consumi di materie prime	388	0,10 %	565	0,13 %	(177)	(31,33) %
- Spese generali	180.940	44,71 %	178.238	39,64 %	2.702	1,52 %
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>223.406</b>	<b>55,20 %</b>	<b>270.873</b>	<b>60,24 %</b>	<b>(47.467)</b>	<b>(17,52) %</b>
- Altri ricavi	354.189	87,51 %	393.126	87,42 %	(38.937)	(9,90) %
- Costo del personale	163.718	40,45 %	146.327	32,54 %	17.391	11,89 %
- Accantonamenti						
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>(294.501)</b>	<b>(72,76) %</b>	<b>(268.580)</b>	<b>(59,73) %</b>	<b>(25.921)</b>	<b>(9,65) %</b>
- Ammortamenti e svalutazioni	11.840	2,93 %	8.077	1,80 %	3.763	46,59 %
<b>RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)</b>	<b>(306.341)</b>	<b>(75,69) %</b>	<b>(276.657)</b>	<b>(61,52) %</b>	<b>(29.684)</b>	<b>(10,73) %</b>
+ Altri ricavi	354.189	87,51 %	393.126	87,42 %	(38.937)	(9,90) %
- Oneri diversi di gestione	9.144	2,26 %	50.573	11,25 %	(41.429)	(81,92) %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>38.704</b>	<b>9,56 %</b>	<b>65.896</b>	<b>14,65 %</b>	<b>(27.192)</b>	<b>(41,27) %</b>
+ Proventi finanziari	8		18		(10)	(55,56) %
+ Utili e perdite su cambi						
<b>RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)</b>	<b>38.712</b>	<b>9,56 %</b>	<b>65.914</b>	<b>14,66 %</b>	<b>(27.202)</b>	<b>(41,27) %</b>
+ Oneri finanziari	(6.099)	(1,51) %	(6.368)	(1,42) %	269	4,22 %
<b>REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA'</b>	<b>32.613</b>	<b>8,06 %</b>	<b>59.546</b>	<b>13,24 %</b>	<b>(26.933)</b>	<b>(45,23) %</b>

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>FINANZIARIE</b>						
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
<b>+ Quota ex area straordinaria</b>						
REDDITO ANTE IMPOSTE	32.613	8,06 %	59.546	13,24 %	(26.933)	(45,23) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	2.171	0,54 %	2.806	0,62 %	(635)	(22,63) %
<b>REDDITO NETTO</b>	<b>30.442</b>	<b>7,52 %</b>	<b>56.740</b>	<b>12,62 %</b>	<b>(26.298)</b>	<b>(46,35) %</b>

Di seguito i principali indicatori economici:

INDICE	Esercizio 2018	Esercizio 2017	Variazioni %
<b>R.O.E.</b>			
= 23) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	13,94 %	30,18 %	(53,81) %
<b>R.O.I.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria) ] / TOT. ATTIVO	(77,82) %	(73,02) %	(6,57) %
<b>R.O.S.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) ] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	76,57 %	116,53 %	(34,29) %
<b>R.O.A.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) ] / TOT. ATTIVO	9,83 %	17,39 %	(43,47) %

## Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

### Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.



## Principali indicatori non finanziari

---

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

## Informativa sull'ambiente

---

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

## Informazioni sulla gestione del personale

---

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

*Organizzazione del personale addetto;* a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

*organizzazione tecnica;* a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

*Redazione giornalistica;* a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. pubblicità part/time
3. speaker;
4. radioreporter.

## Attività di ricerca e sviluppo

---

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1 del terzo comma dell'art. 2428 del codice civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

## **Evoluzione prevedibile della gestione**

---

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala che i risultati dei primi mesi dell'esercizio in corso danno segnali di prospettive positive rispetto all'andamento registrato durante l'esercizio appena chiuso grazie a tre ordini di fattori:

1. stabilità e consolidamento nei rapporti economici con la Regione Toscana in ordine ai progetti intrapresi;
2. la continuità dei contributi ex-legge 146/2017;
3. l'entrata in funzione, almeno in parte, nel corso del 2019 della nuova piattaforma digitale.

## **Conclusioni**

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, Vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
- a destinare a nuovo l'avanzo di gestione pari ad € 30.443.

IL PRESIDENTE

ANTONIO CIRRI