

FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

Sede Legale VIA SANTA TRINITA 2 PRATO PO

Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978

Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012

Iscritta al ROC al n° 12100

Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato

P.IVA n. 01928540978

RELAZIONE DI MISSIONE

Bilancio al 31/12/2019

La Fondazione Rete Toscana Classica nel 2019, nel rispetto degli accordi presi con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2019, si riportano i dati consuntivi dell'attività:

ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2019

8.760 globali di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

PRODUZIONI DI RTC PER IL 2019

1. NOTIZIARI CULTURALI: due edizioni al giorno dal lunedì al venerdì e un'edizione il sabato e la domenica (con interruzione nel mese di agosto) dei notiziari culturali prodotti e messi in onda dalla redazione giornalistica di Rete Toscana Classica. Nell'anno 2019 sono state prodotte 570 edizioni del notiziario.

2. RUBRICHE MENSILI 2019:

Gabriele Ametrano

PAGINE IN ONDA

Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Alberto Batisti

PARLIAMO DI MUSICA

Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Luca Berni

CRONACHE MUSICALI

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Francesco Ermini Polacci

NOVITÀ IN COMPACT

4 volte al mese: 44 trasmissioni

Claudio Martini

LA MUSICA E I DISCHI DI CLAUDIO MARTINI

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Claudio Martini

PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Andrea Nanni e Sara Parigi

TRAME CULTURALI

1 volta al mese: 11 trasmissioni

Redazione di Rete Toscana Classica

LA TOSCANA DELLE CULTURE

1 volta al mese: 11 trasmissioni

Rodolfo Sacchetti

LUCE DI TAGLIO - Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

3. TRASMISSIONI:

Kathryn Bosi

INSOLITI VIAGGI MUSICALI

8 trasmissioni

Francesco Dilaghi«*CHIARINA, UN ROMANZO IN MUSICA*»

Vita e opere di Clara Wieck, coniugata Schumann

8 trasmissioni

Michele Manzotti*SONORITÀ DELLE BIG BAND JAZZ*

8 trasmissioni

Michele Manzotti*L'ANTICHITÀ MODERNA DI DAVID MUNROW*

4 trasmissioni

Claudio Martini*VLADIMIR HOROWITZ ED IL SUO TEMPO*

Incontri, amicizie e affinità musicali

6 trasmissioni

Bruno Mugnai*TUTTE LE VISIONI DELLA MUSICA...*

omaggio a Nikolaus Harnoncourt

4 trasmissioni

Cesare Orselli*UN SECOLO DA LEONCAVALLO*

4 trasmissioni

Luca Scarlini*TANGO: DAL CLASSICO ALL'AVANGUARDIA*

5 trasmissioni

4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA:

RTC ha collaborato nel 2019, per la trasmissione in diretta o in differita di concerti dal vivo, con le seguenti istituzioni:

Maggio Musicale Fiorentino: trasmissione in diretta o in differita di concerti della stagione sinfonica
11 trasmissioni tra opere e concerti sinfonici

ORT - Orchestra della Toscana: per trasmissione in differita di 6 concerti della stagione 2018/2019

Camerata Strumentale Città di Prato: trasmissione in diretta di 7 concerti della stagione 2018/2019

- Bologna Festival: 9 concerti

ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC HA COLLABORATO PER LE PRODUZIONI

- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana

- Camerata Strumentale Città di Prato

- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

- Bologna Festival - Bologna

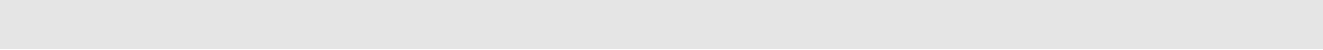
Visto il tipo di attività aziendale della Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale;
- le istituzioni musicali e, tra queste, preme ricordare: la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, la Camerata Strumentale di Prato, Anima Mundi 2017.

* * *

Nel corso dell'esercizio in esame si dà atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con Pec opec2891.20190124123528.05423.696.2.62@pec.aruba.it del 17/01/2018 è stato comunicato al Ministero dello Sviluppo Economico l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2019 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 21/01/2019 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio: opec2891.20190121084227.28548.563.1.66@pec.aruba.it è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della 250/90 per l'anno 2018.
3. In data 31/07/2019 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2018 presso la Regione Toscana. Identificativo del messaggio : opec292.20190731113951.00818.874.2.65@pec.aruba.it
4. In data 24/10/2019 è stato pagato il canone di concessione 2019 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 558,36. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 24/10/2019 a mezzo PEC , al Ministero dell'Economia e delle Finanze identificativo messaggio: opec292..20191025090332.22951.482.1.62@pec.aruba.it e al Ministero dello Sviluppo Economico identificativo messaggio :opec292.20191025090325.11908.834.1.63@pec.aruba.it e all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni pratica trasmessa per via telematica tramite il portale impresa.gov.it dall'Associazione il Corallo identificativo pratica : 1164814 e protocollo Mise n.64139 del Registro Ufficiale AOO AOO_COM.
5. In materia di Catasto regionale degli impianti, l'obbligo dichiarativo sussiste in caso solamente di variazione rispetto all'ultima dichiarazione inviata.
6. In data 4/02/2019, tramite il portale sicem.mise.gov.it è stata inviata la domanda per l'ammissione al contributo per l'anno 2019 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52,c. 18, legge 448/2001 con protocollo n. 2019/11946

7. In data 23/07/2019, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2019, informativa economica di sistema, identificativo del messaggio : 073E2876.000E66D9.1DF9CE2B.327D60DE.posta-certificata@legalmail.it e acquisita dall'Autorità con n. 1406 ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
 8. In data 06/06/2019 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1145620 con riferimento portale 23672/2019 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art.11 e 13 dell'allegato A alla delibera n. 666/08/CONS e s.m.i. tramite l'Associazione Corallo
 9. Nelle date 09/01/2019,08/04/2019,10/07/2019,07/10/2019 abbiamo provveduto ad inviare tramite pec i report trimestrali delle liste brani trasmessi come da DLGS n.35/2017 all'elenco delle collecting pubblicato dall'AGCOM.
- 

Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello Stato Patrimoniale.

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2019	%	Esercizio 2018	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	228.328	58,18 %	235.781	59,90 %	(7.453)	(3,16) %
Liquidità immediate	18.925	4,82 %	76.857	19,52 %	(57.932)	(75,38) %
Disponibilità liquide	18.925	4,82 %	76.857	19,52 %	(57.932)	(75,38) %
Liquidità differite	209.403	53,36 %	158.924	40,37 %	50.479	31,76 %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	207.612	52,90 %	155.897	39,60 %	51.715	33,17 %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	1.791	0,46 %	3.027	0,77 %	(1.236)	(40,83) %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	164.128	41,82 %	157.868	40,10 %	6.260	3,97 %
Immobilizzazioni immateriali	133.942	34,13 %	134.546	34,18 %	(604)	(0,45) %
Immobilizzazioni materiali	25.186	6,42 %	19.322	4,91 %	5.864	30,35 %
Immobilizzazioni finanziarie	5.000	1,27 %	4.000	1,02 %	1.000	25,00 %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
TOTALE IMPIEGHI	392.456	100,00 %	393.649	100,00 %	(1.193)	(0,30) %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2019	%	Esercizio 2018	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	173.630	44,24 %	175.200	44,51 %	(1.570)	(0,90) %
Passività correnti	92.184	23,49 %	101.942	25,90 %	(9.758)	(9,57) %
Debiti a breve termine	74.076	18,87 %	78.419	19,92 %	(4.343)	(5,54) %
Ratei e risconti passivi	18.108	4,61 %	23.523	5,98 %	(5.415)	(23,02) %
Passività consolidate	81.446	20,75 %	73.258	18,61 %	8.188	11,18 %
Debiti a m/l termine						

Voce	Esercizio 2019	%	Esercizio 2018	%	Variaz. assolute	Variaz. %
Fondi per rischi e oneri						
TFR	81.446	20,75 %	73.258	18,61 %	8.188	11,18 %
CAPITALE PROPRIO	218.826	55,76 %	218.449	55,49 %	377	0,17 %
Capitale sociale	185.000	47,14 %	185.000	47,00 %		
Riserve	442.148	112,66 %	442.149	112,32 %	(1)	
Utili (perdite) portati a nuovo	(408.700)	(104,14) %	(439.143)	(111,56) %	30.443	6,93 %
Utile (perdita) dell'esercizio	378	0,10 %	30.443	7,73 %	(30.065)	(98,76) %
Perdita ripianata dell'esercizio						
TOTALE FONTI	392.456	100,00 %	393.649	100,00 %	(1.193)	(0,30) %

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2019	%	Esercizio 2018	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	411.968	100,00 %	404.734	100,00 %	7.234	1,79 %
- Consumi di materie prime	389	0,09 %	388	0,10 %	1	0,26 %
- Spese generali	183.515	44,55 %	180.940	44,71 %	2.575	1,42 %
VALORE AGGIUNTO	228.064	55,36 %	223.406	55,20 %	4.658	2,08 %
- Altri ricavi	351.985	85,44 %	354.189	87,51 %	(2.204)	(0,62) %
- Costo del personale	186.520	45,28 %	163.718	40,45 %	22.802	13,93 %
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	(310.441)	(75,36) %	(294.501)	(72,76) %	(15.940)	(5,41) %
- Ammortamenti e svalutazioni	28.892	7,01 %	11.840	2,93 %	17.052	144,02 %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(339.333)	(82,37) %	(306.341)	(75,69) %	(32.992)	(10,77) %
+ Altri ricavi	351.985	85,44 %	354.189	87,51 %	(2.204)	(0,62) %
- Oneri diversi di gestione	4.919	1,19 %	9.144	2,26 %	(4.225)	(46,21) %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	7.733	1,88 %	38.704	9,56 %	(30.971)	(80,02) %
+ Proventi finanziari	15		8		7	87,50 %
+ Utili e perdite su cambi						

Voce	Esercizio 2019	%	Esercizio 2018	%	Variaz. assolute	Variaz. %
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	7.748	1,88 %	38.712	9,56 %	(30.964)	(79,99) %
+ Oneri finanziari	(4.808)	(1,17) %	(6.099)	(1,51) %	1.291	21,17 %
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	2.940	0,71 %	32.613	8,06 %	(29.673)	(90,99) %
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
+ Quota ex area straordinaria						
REDDITO ANTE IMPOSTE	2.940	0,71 %	32.613	8,06 %	(29.673)	(90,99) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	2.564	0,62 %	2.171	0,54 %	393	18,10 %
REDDITO NETTO	376	0,09 %	30.442	7,52 %	(30.066)	(98,76) %

Di seguito i principali indicatori economici:

INDICE	Esercizio 2019	Esercizio 2018	Variazioni %
R.O.E.			
= 23) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	0,17	13,94	(98,78)
R.O.I.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	(86,46)	(77,82)	(11,10)
R.O.S.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	12,89	76,57	(83,17)
R.O.A.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	1,97	9,83	(79,96)

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

Informativa sull'ambiente

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Informazioni sulla gestione del personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

Organizzazione del personale addetto; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- Giornalista
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

organizzazione tecnica; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

Redazione giornalistica; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. giornalista full/tima
3. speaker;
4. radioreporter.

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1 del terzo comma dell'art. 2428 del codice civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala che i risultati dei primi mesi dell'esercizio in corso danno segnali di prospettive positive rispetto all'andamento registrato durante l'esercizio appena chiuso grazie a tre ordini di fattori:

1. stabilità e consolidamento nei rapporti economici con la Regione Toscana in ordine ai progetti intrapresi;
2. la continuità dei contributi ex-legge 146/2017;
3. l'entrata in funzione della nuova piattaforma digitale.

Conclusioni

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, Vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
- a destinare a nuovo l'avanzo di gestione pari ad € 378.

IL PRESIDENTE
ANTONIO CIRRI