

FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

Sede Legale VIA SANTA TRINITA 2 PRATO PO

Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978

Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012

Iscritta al ROC al n° 12100

Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato

P.IVA n. 01928540978

RELAZIONE DI MISSIONE

Bilancio al 31/12/2020

La Fondazione Rete Toscana Classica (RTC) nel 2020, nel rispetto degli accordi presi con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2020, si riportano i dati consuntivi dell'attività:

ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2020

8.760 globali di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

PRODUZIONI DI RTC PER IL 2020

1. NOTIZIARI CULTURALI: due edizioni al giorno dal lunedì al venerdì e un'edizione il sabato e la domenica (con interruzione nel mese di agosto) dei notiziari culturali prodotti e messi in onda dalla redazione giornalistica di Rete Toscana Classica.

Nel 2020 a causa Covid sono stati editi i notiziari dal 01/01/2020 al 09/03/2020 e dal 01/09/2020 al 26/09/2020 per un totale di 212, ma sulla pagina del sito: *scelti per voi* abbiamo costantemente dato aggiornamenti dal mondo della cultura e della musica in particolare

2. RUBRICHE MENSILI 2020:

Gabriele Ametrano

PAGINE IN ONDA

Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Alberto Batisti

PARLIAMO DI MUSICA

Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Luca Berni

CRONACHE MUSICALI

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Francesco Ermini Polacci

NOVITÀ IN COMPACT

4 volte al mese: 44 trasmissioni

Claudio Martini

Partiture d'Europa- Itinerari nelle città della musica

1 volta al mese: 11 trasmissioni

Claudio Martini

PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Andrea Nanni

TRAME CULTURALI

1 volta al mese: 11 trasmissioni

Redazione di Rete Toscana Classica

LA TOSCANA DELLE CULTURE

1 volta al mese: 11 trasmissioni

Rodolfo Sacchetti

LUCE DI TAGLIO - Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

3. TRASMISSIONI:

BEETHOVEN 250 - «E gli uomini salirono verso la luce progetto di Alberto Batisti e Luca Berni: in occasione del 250° Anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven, RTC ha consacrato un ciclo di trasmissioni a un percorso tematico sulla produzione di Ludwig van Beethoven. Uno degli intenti che ha mosso l'iniziativa è stato quello di sottolineare sia il supremo valore artistico di quelle partiture che il decisivo significato etico che esse assumono nella coscienza storica della civiltà occidentale scaturita dall'Illuminismo e dalla Rivoluzione francese e quindi il loro valore universale. Riflettere su Beethoven e diffonderne il messaggio nell'attuale momento storico assume contenuti e moniti carichi di speciale beneficio. Nel 2020, ogni settimana è andata in onda una **trasmissione per un totale di 52**. Il progetto è stato suddiviso in quattro grandi capitoli, affidati ad altrettanti curatori: Francesco Dilaghi ha esaminato l'opera per pianoforte; Marco Mangani e Maddalena Bonechi hanno esaminato i quartetti per archi; Alberto Batisti ha illustrato le nove sinfonie, le versioni di *Fidelio* e la *Missa Solemnis*; Marco Mangani ha illustrato opere da camera meno note e il corpus dei *Lieder*. Le trasmissioni sono entrate poi a far parte dell'Archivio di RTC: biblioteca sonora che mette a disposizione degli ascoltatori le produzioni musicali più importanti realizzate da RTC a partire dal 2002. *Beethoven 250*, per vastità e qualità, è stato uno dei più rilevanti contributi italiani, e probabilmente anche europei, al giubileo beethoveniano.

L'ARTE INVISIBILE. RADIODRAMMI, MELO-RADIO E GALLERIE DI VARIA UMANITÀ - a cura di Rodolfo Sacchettini - Progetto con la Fondazione Teatro Metastasio iniziato a novembre 2020 e termina ad aprile 2021. **16 appuntamenti** con radiodrammi e adattamenti radiofonici, divagazioni artistiche sul *Rigoletto* e serate di varietà radiofonico compongono il programma di produzione originale che ha intrapreso quest'anno la Fondazione Teatro Metastasio con il suo Gruppo di Lavoro Artistico per Rete Toscana Classica. Una novità assoluta, anche sul piano nazionale, che contribuisce a recuperare e rinnovare una ricca, ma troppo spesso dimenticata, tradizione di composizione artistica pensata appositamente per la radio. In questi ultimi mesi, passati tra chiusure forzate e ripartenze zoppicanti, in molti hanno riscoperto il piacere dell'ascolto. L'arte prodotta dalla radio è invisibile, ma se ci si lascia incantare dalle voci, dalla musica e dalle parole, può smuovere profondamente l'immaginazione.

IL PIANOFORTE BEN TEMPERATO - (quasi) un secolo di registrazioni del Clavicembalo ben temperato al pianoforte - quarto, quinto e sesto ciclo - a cura di Claudio Proietti

Sono state riproposte le **24 trasmissioni** di analisi e ascolto del Secondo libro del Clavicembalo ben temperato BWV 870-893 di Johann Sebastian Bach trasmissioni che hanno ottenuto un lusinghiero successo negli anni scorsi e che, dopo la riproposta dell'agosto 2020, sono entrate a far parte dell'archivio di RTC a pieno titolo.

4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA:

RTC ha collaborato nel 2020, per la trasmissione in diretta o in differita di concerti dal vivo, con le seguenti istituzioni:

COLLABORAZIONI CON ENTI MUSICALI DELLA REGIONE 2019

La musica del Maggio Musicale Fiorentino, dell'ORT - Orchestra della Toscana e della Camerata Strumentale Città di Prato è presente per tradizione nel palinsesto di RTC: abbiamo trasmesso 15 eventi tra concerti ed opere.

COLLABORAZIONE CON BOLOGNA FESTIVAL 2020

La collaborazione con Bologna Festival 2020 segna il 10 anno di fruttuosa collaborazione tra RTC e questa prestigiosa istituzione musicale emiliana.

ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC HA COLLABORATO PER LE PRODUZIONI

- Fondazione Maggio Musicale Fiorentino
- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Bologna Festival - Bologna

Visto il tipo di attività aziendale della Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
 - gli abbonati e gli ascoltatori;
 - la Regione Toscana, la Giunta regionale;
 - le istituzioni musicali e, tra queste, preme ricordare: la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, la Camerata Strumentale di Prato, Anima Mundi 2017.

* * *

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con ricevuta di protocollo n.2309 del Registro Ufficiale AOO AOO_COM Area Organizzativa Omogenea Comunicazioni del MISE del 16/01/2020 è stato comunicato l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2020 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 16/01/2020 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio: opec 292.20200116115403.27258.941.62@pec.aruba.it è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della 250/90 per l'anno 2019.

3. In data 08/06/2020 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2019 presso la Regione Toscana Ufficio Vigilanza e Controllo Identificativo del messaggio :
opec292.20@pec.aruba.it
4. In data 15/10/2020 è stato pagato il canone di concessione 2020 mediante bonifico bancario per complessivi € 581,49. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 15/10/2020 a mezzo PEC , al Ministero dell'Economia e delle Finanze identificativo messaggio: opec 292..20201015111158.28009.42.2.65@pec.aruba.it e al Ministero dello Sviluppo Economico identificativo messaggio: opec 292.20201015111054.10602.890.1.65@pec.aruba.it e all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni pratica trasmessa per via telematica tramite il portale impresa.gov.it dall'Associazione il Corallo identificativo pratica : 1197330 e protocollo Mise n.50646 del Registro Ufficiale AOO AOO_COM.
5. In materia di Catasto regionale degli impianti, l'obbligo dichiarativo sussiste in caso solamente di variazione rispetto all'ultima dichiarazione inviata.
6. In data 19/02/2020, tramite il portale sicem.mise.gov.it è stata inviata la domanda per l'ammissione al contributo per l'anno 2020 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi del D.P.R. 23 AGOSTO 2017 N.146 con protocollo n. 2020/11250
7. In data 12/06/2020, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2020, informativa economica di sistema, identificativo del messaggio :
opec292.20200612085615.26122.1.63@pe.aruba.it è stata acquisita dall'Autorità con identificativo n. 29.
8. In data 22/05/2020 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1179816 con riferimento portale 15483/2020 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art.11 e 13 dell'allegato A alla delibera n. 666/08/CONS e s.m.i. tramite l'Associazione Corallo
9. Nelle date 16/01/2020,29/04/2020,07/07/2020,08/10/2020 abbiamo provveduto ad inviare tramite pec i report trimestrali delle liste brani trasmessi come da DLGS n.35/2017 all'elenco delle collecting pubblicato dall'AGCOM.

Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello Stato Patrimoniale.

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2020	%	Esercizio 2019	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	250.817	60,42 %	228.328	58,18 %	22.489	9,85 %
Liquidità immediate	186.818	45,00 %	18.925	4,82 %	167.893	887,15 %
Disponibilità liquide	186.818	45,00 %	18.925	4,82 %	167.893	887,15 %
Liquidità differite	63.999	15,42 %	209.403	53,36 %	(145.404)	(69,44) %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	62.090	14,96 %	207.612	52,90 %	(145.522)	(70,09) %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	1.909	0,46 %	1.791	0,46 %	118	6,59 %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	164.321	39,58 %	164.128	41,82 %	193	0,12 %
Immobilizzazioni immateriali	136.038	32,77 %	133.942	34,13 %	2.096	1,56 %
Immobilizzazioni materiali	22.283	5,37 %	25.186	6,42 %	(2.903)	(11,53) %
Immobilizzazioni finanziarie	6.000	1,45 %	5.000	1,27 %	1.000	20,00 %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
TOTALE IMPIEGHI	415.138	100,00 %	392.456	100,00 %	22.682	5,78 %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2020	%	Esercizio 2019	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	193.437	46,60 %	173.630	44,24 %	19.807	11,41 %
Passività correnti	103.711	24,98 %	92.184	23,49 %	11.527	12,50 %
Debiti a breve termine	50.717	12,22 %	74.076	18,87 %	(23.359)	(31,53) %
Ratei e risconti passivi	52.994	12,77 %	18.108	4,61 %	34.886	192,66 %
Passività consolidate	89.726	21,61 %	81.446	20,75 %	8.280	10,17 %
Debiti a m/l termine						

Voce	Esercizio 2020	%	Esercizio 2019	%	Variaz. assolute	Variaz. %
Fondi per rischi e oneri						
TFR	89.726	21,61 %	81.446	20,75 %	8.280	10,17 %
CAPITALE PROPRIO	221.701	53,40 %	218.826	55,76 %	2.875	1,31 %
Fondo di dotazione	185.000	44,56 %	185.000	47,14 %		
Riserve			442.148	112,66 %	(442.148)	(100,00) %
Utili (perdite) portati a nuovo	33.826	8,15 %	(408.700)	(104,14) %	442.526	108,28 %
Utile (perdita) dell'esercizio	2.875	0,69 %	378	0,10 %	2.497	660,58 %
Perdita ripianata dell'esercizio						
TOTALE FONTI	415.138	100,00 %	392.456	100,00 %	22.682	5,78 %

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2020	%	Esercizio 2019	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	406.413	100,00 %	411.968	100,00 %	(5.555)	(1,35) %
- Consumi di materie prime	337	0,08 %	389	0,09 %	(52)	(13,37) %
- Spese generali	168.764	41,53 %	183.515	44,55 %	(14.751)	(8,04) %
VALORE AGGIUNTO	237.312	58,39 %	228.064	55,36 %	9.248	4,06 %
- Altri ricavi	353.238	86,92 %	351.985	85,44 %	1.253	0,36 %
- Costo del personale	188.359	46,35 %	186.520	45,28 %	1.839	0,99 %
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	(304.285)	(74,87) %	(310.441)	(75,36) %	6.156	1,98 %
- Ammortamenti e svalutazioni	34.740	8,55 %	28.892	7,01 %	5.848	20,24 %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(339.025)	(83,42) %	(339.333)	(82,37) %	308	0,09 %
+ Altri ricavi	353.238	86,92 %	351.985	85,44 %	1.253	0,36 %
- Oneri diversi di gestione	5.058	1,24 %	4.919	1,19 %	139	2,83 %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	9.155	2,25 %	7.733	1,88 %	1.422	18,39 %
+ Proventi finanziari	20		15		5	33,33 %
+ Utili e perdite su cambi						

Voce	Esercizio 2020	%	Esercizio 2019	%	Variaz. assolute	Variaz. %
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	9.175	2,26 %	7.748	1,88 %	1.427	18,42 %
+ Oneri finanziari	(5.450)	(1,34) %	(4.808)	(1,17) %	(642)	(13,35) %
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	3.725	0,92 %	2.940	0,71 %	785	26,70 %
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
+ Quota ex area straordinaria						
REDDITO ANTE IMPOSTE	3.725	0,92 %	2.940	0,71 %	785	26,70 %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	850	0,21 %	2.564	0,62 %	(1.714)	(66,85) %
REDDITO NETTO	2.875	0,71 %	376	0,09 %	2.499	664,63 %

Di seguito i principali indicatori economici:

INDICE	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Variazioni %
R.O.E.			
= 23) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	1,30 %	0,17 %	664,71 %
L'indice misura la redditività del capitale proprio investito nell'impresa			
R.O.I.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	(81,67) %	(86,46) %	5,54 %
L'indice misura la redditività e l'efficienza del capitale investito rispetto all'operatività aziendale caratteristica			
R.O.S.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	17,22 %	12,89 %	33,59 %
L'indice misura la capacità reddituale dell'impresa di generare profitti dalle vendite ovvero il reddito operativo realizzato per ogni unità di ricavo			
R.O.A.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	2,21 %	1,97 %	12,18 %
L'indice misura la redditività del capitale investito con riferimento al risultato ante gestione finanziaria			
E.B.I.T. NORMALIZZATO			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) +	9.175,00	7.748,00	18,42 %

INDICE	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Variazioni %
C.15) Proventi da partecipazioni (quota ordinaria) + C.16) Altri proventi finanziari (quota ordinaria) + C.17a) Utili e perdite su cambi (quota ordinaria) + D) Rettifiche di valore di attività finanziarie (quota ordinaria)]			
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio senza tener conto delle componenti straordinarie e degli oneri finanziari. Include il risultato dell'area accessoria e dell'area finanziaria, al netto degli oneri finanziari.			

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

Informativa sull'ambiente

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Informazioni sulla gestione del personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

Organizzazione del personale addetto; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- Giornalista
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;

- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

organizzazione tecnica; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

Redazione giornalistica; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. giornalista full/time
3. speaker;
4. radioreporter.

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1 del terzo comma dell'art. 2428 del codice civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala che i risultati dei primi mesi dell'esercizio in corso danno segnali di prospettive positive rispetto all'andamento registrato durante l'esercizio appena chiuso grazie a tre ordini di fattori:

1. stabilità e consolidamento nei rapporti economici con la Regione Toscana in ordine ai progetti intrapresi;
2. la continuità dei contributi ex-legge 146/2017;
3. l'entrata in funzione della nuova piattaforma digitale.

Conclusioni

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, Vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
- a destinare a nuovo l'avanzo di gestione pari ad € 2.875.

IL PRESIDENTE
ANTONIO CIRRI