

# FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

*Sede Legale VIA SANTA TRINITA 2 PRATO PO*

*Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978*

*Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012*

*Iscritta al ROC al n° 12100*

*Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato*

*P.IVA n. 01928540978*

## RELAZIONE DI MISSIONE

### Bilancio al 31/12/2021

La Fondazione Rete Toscana Classica (RTC) nel 2021, nel rispetto degli accordi presi con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2021, si riportano i dati consuntivi dell'attività:

### **ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2021**

**8.760** globali di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

### **PRODUZIONI DI RTC PER IL 2021**

#### **1. NOTIZIARI CULTURALI:**

Nel 2021 a causa Covid sono stati editi i notiziari dal 15/11/2021 al 21/12/2021 per un totale di 90 edizioni, tuttavia sulla pagina del sito ([www.retetoscanaclassica.it](http://www.retetoscanaclassica.it)) *Scelti per voi* abbiamo costantemente dato aggiornamenti dal mondo della cultura e della musica in particolare

## **2. RUBRICHE MENSILI 2021:**

### **Gabriele Ametrano**

*PAGINE IN ONDA*

*Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

### **Alberto Batisti**

*PARLIAMO DI MUSICA*

*Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

### **Luca Berni**

*CRONACHE MUSICALI*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

### **Francesco Ermini Polacci**

*NOVITÀ IN COMPACT*

4 volte al mese: 44 trasmissioni

### **Claudio Martini**

*Partiture d'Europa- Itinerari nelle città della musica*

1 volta al mese: 11 trasmissioni

### **Claudio Martini**

*PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

### **Andrea Nanni**

*TRAME CULTURALI*

1 volta al mese: 11 trasmissioni

### **Redazione di Rete Toscana Classica**

*LA TOSCANA DELLE CULTURE*

1 volta al mese: 11 trasmissioni

### **Rodolfo Sacchetti**

*LUCE DI TAGLIO* - Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

**3. TRASMISSIONI:****LA MUSICA PER PIANOFORTE DI SERGEJ SERGEEVIČ PROKOF'EV***I gesti da ascoltare, i suoni da vedere***a cura di Claudio Proietti****18 trasmissioni - durata globale: 27 ore****PER PIANOFORTE E ORCHESTRA***Storia del concerto da Bach a Bartók**I ciclo: il concerto per pianoforte e orchestra prima di Beethoven***a cura di Francesco Dilaghi****9 trasmissioni - durata globale: 14 ore****L'ARTE INVISIBILE - RADIODRAMMI, MELO-RADIO E GALLERIE DI VARIA UMANITÀ***Fondazione Teatro Metastasio in collaborazione con Rete Toscana Classica**a cura di Rodolfo Sacchettini***12 trasmissioni - durata globale: 9 ore****MUSICA NOVA: VOCI INNOVATIVE DAL PASSATO****a cura di Kathryn Bosi****8 trasmissioni - durata globale: 8 ore****«CHE LA DOLCEZZA ANCOR DENTRO MI SONA»***Dante in musica***a cura di Alberto Batisti****12 trasmissioni - durata globale: 32 ore****IL POEMA SACRO***Un canto al giorno dalla Commedia di Dante, nel settimo centenario dalla morte**«In collaborazione con Zanichelli editore»***Lettura di Ivano Marescotti con le Introduzioni ai canti di Riccardo Bruscelli e il sound design di Massimo Piani****100 trasmissioni - durata globale: 25 ore****4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA:**

RTC ha collaborato nel 2021 con Maggio Musicale Fiorentino e Camerata Strumentale Città di Prato: abbiamo trasmesso 15 eventi tra concerti ed opere.

La collaborazione con Bologna Festival 2021 segna il 10 anno di fruttuosa collaborazione tra RTC e questa prestigiosa istituzione musicale emiliana

**ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC HA COLLABORATO PER LE PRODUZIONI**

- Maggio Musicale Fiorentino
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Bologna Festival - Bologna

Visto il tipo di attività aziendale dalla Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale;
- le Istituzioni musicali toscane.

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con ricevuta di protocollo n.3079 del Registro Ufficiale AOO AOO\_COM Area Organizzativa Omogenea Comunicazioni del MISE del 19/01/2021 è stato comunicato l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2021 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 11/05/2021 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2020 presso la Regione Toscana Ufficio Vigilanza e Controllo Identificativo del messaggio : [opec2941.20210511102451.13324.814.1.63@pec.aruba.it](mailto:opec2941.20210511102451.13324.814.1.63@pec.aruba.it)
3. In data 26/10/2021 è stato pagato il canone di concessione 2021 mediante bonifico bancario per complessivi € 614,79. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 26/10/2021 a mezzo PEC , al Ministero dell'Economia e delle Finanze identificativo messaggio: opec [opec296.20211027093153.30673.527.1.69@pec.aruba.it](mailto:opec296.20211027093153.30673.527.1.69@pec.aruba.it) e al Ministero dello Sviluppo Economico identificativo messaggio: opec [opec296.20211027093314.16685.604.2.69@pec.aruba.it](mailto:opec296.20211027093314.16685.604.2.69@pec.aruba.it) e all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni pratica trasmessa per via telematica tramite il portale impresa.gov.it dall'Associazione il Corallo identificativo pratica: 1247387 e protocollo Mise n.901173 del Registro Ufficiale AOO AOO\_COM.
4. In data 11/02/2021, tramite il portale sicem.mise.gov.it è stata inviata la domanda per l'ammissione al contributo per l'anno 2021 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi del D.P.R. 23 AGOSTO 2017 N.146 con protocollo n. 2021/10131
5. In data 09/11/2021, per via telematica, è stato inviato il modello IES 2021, informativa economica di sistema.
6. In data 13/05/2021 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1219222 con riferimento portale 18892/2021 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art.11 e 13 dell'allegato A alla delibera n. 666/08/CONS e s.m.i. tramite l'Associazione Corallo
7. Nelle date 08/01/2021,02/04/2021,09/07/2021,07/10/2021 abbiamo provveduto ad inviare tramite pec i report trimestrali delle liste brani trasmessi come da DLGS n.35/2017 all'elenco delle collecting pubblicato dall'AGCOM.

## Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello stato patrimoniale.

### Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
<b>CAPITALE CIRCOLANTE</b>	<b>250.532</b>	<b>61,32 %</b>	<b>250.817</b>	<b>60,42 %</b>	<b>(285)</b>	<b>(0,11) %</b>
<b>Liquidità immediate</b>	<b>16.087</b>	<b>3,94 %</b>	<b>186.818</b>	<b>45,00 %</b>	<b>(170.731)</b>	<b>(91,39) %</b>
Disponibilità liquide	16.087	3,94 %	186.818	45,00 %	(170.731)	(91,39) %
<b>Liquidità differite</b>	<b>234.445</b>	<b>57,38 %</b>	<b>63.999</b>	<b>15,42 %</b>	<b>170.446</b>	<b>266,33 %</b>
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	232.879	57,00 %	62.090	14,96 %	170.789	275,07 %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	1.566	0,38 %	1.909	0,46 %	(343)	(17,97) %
Rimanenze						
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>158.039</b>	<b>38,68 %</b>	<b>164.321</b>	<b>39,58 %</b>	<b>(6.282)</b>	<b>(3,82) %</b>
Immobilizzazioni immateriali	131.405	32,16 %	136.038	32,77 %	(4.633)	(3,41) %
Immobilizzazioni materiali	19.634	4,81 %	22.283	5,37 %	(2.649)	(11,89) %
Immobilizzazioni finanziarie	7.000	1,71 %	6.000	1,45 %	1.000	16,67 %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>408.571</b>	<b>100,00 %</b>	<b>415.138</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(6.567)</b>	<b>(1,58) %</b>

### Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>CAPITALE DI TERZI</b>	<b>177.247</b>	<b>43,38 %</b>	<b>193.437</b>	<b>46,60 %</b>	<b>(16.190)</b>	<b>(8,37) %</b>
<b>Passività correnti</b>	<b>141.343</b>	<b>34,59 %</b>	<b>103.711</b>	<b>24,98 %</b>	<b>37.632</b>	<b>36,29 %</b>
Debiti a breve termine	104.248	25,52 %	50.717	12,22 %	53.531	105,55 %
Ratei e risconti passivi	37.095	9,08 %	52.994	12,77 %	(15.899)	(30,00) %
<b>Passività consolidate</b>	<b>35.904</b>	<b>8,79 %</b>	<b>89.726</b>	<b>21,61 %</b>	<b>(53.822)</b>	<b>(59,98) %</b>
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
TFR	35.904	8,79 %	89.726	21,61 %	(53.822)	(59,98) %
<b>CAPITALE PROPRIO</b>	<b>231.324</b>	<b>56,62 %</b>	<b>221.701</b>	<b>53,40 %</b>	<b>9.623</b>	<b>4,34 %</b>
Fondo di dotazione	185.000	45,28 %	185.000	44,56 %		
Riserve	1				1	
Utili (perdite) portati a nuovo	36.701	8,98 %	33.826	8,15 %	2.875	8,50 %
Utile (perdita) dell'esercizio	9.622	2,36 %	2.875	0,69 %	6.747	234,68 %
Perdita ripianata dell'esercizio						
<b>TOTALE FONTI</b>	<b>408.571</b>	<b>100,00 %</b>	<b>415.138</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(6.567)</b>	<b>(1,58) %</b>

## Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del conto economico.

### Conto Economico

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>433.826</b>	<b>100,00 %</b>	<b>406.413</b>	<b>100,00 %</b>	<b>27.413</b>	<b>6,75 %</b>
- Consumi di materie prime	221	0,05 %	337	0,08 %	(116)	(34,42) %
- Spese generali	188.891	43,54 %	168.764	41,53 %	20.127	11,93 %
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>244.714</b>	<b>56,41 %</b>	<b>237.312</b>	<b>58,39 %</b>	<b>7.402</b>	<b>3,12 %</b>
- Altri ricavi	390.646	90,05 %	353.238	86,92 %	37.408	10,59 %
- Costo del personale	192.680	44,41 %	188.359	46,35 %	4.321	2,29 %
- Accantonamenti						
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>(338.612)</b>	<b>(78,05) %</b>	<b>(304.285)</b>	<b>(74,87) %</b>	<b>(34.327)</b>	<b>(11,28) %</b>
- Ammortamenti e svalutazioni	35.032	8,08 %	34.740	8,55 %	292	0,84 %
<b>RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)</b>	<b>(373.644)</b>	<b>(86,13) %</b>	<b>(339.025)</b>	<b>(83,42) %</b>	<b>(34.619)</b>	<b>(10,21) %</b>
+ Altri ricavi	390.646	90,05 %	353.238	86,92 %	37.408	10,59 %
- Oneri diversi di gestione	4.556	1,05 %	5.058	1,24 %	(502)	(9,92) %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>12.446</b>	<b>2,87 %</b>	<b>9.155</b>	<b>2,25 %</b>	<b>3.291</b>	<b>35,95 %</b>
+ Proventi finanziari	6		20		(14)	(70,00) %
+ Utili e perdite su cambi						
<b>RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)</b>	<b>12.452</b>	<b>2,87 %</b>	<b>9.175</b>	<b>2,26 %</b>	<b>3.277</b>	<b>35,72 %</b>
+ Oneri finanziari	(2.502)	(0,58) %	(5.450)	(1,34) %	2.948	54,09 %
<b>REDDITO ANTE RETTIFICHE DI</b>	<b>9.950</b>	<b>2,29 %</b>	<b>3.725</b>	<b>0,92 %</b>	<b>6.225</b>	<b>167,11 %</b>

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE</b>						
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
<b>+ Quota ex area straordinaria</b>						
REDDITO ANTE IMPOSTE	9.950	2,29 %	3.725	0,92 %	6.225	167,11 %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	328	0,08 %	850	0,21 %	(522)	(61,41) %
<b>REDDITO NETTO</b>	<b>9.622</b>	<b>2,22 %</b>	<b>2.875</b>	<b>0,71 %</b>	<b>6.747</b>	<b>234,68 %</b>

## Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
<b>R.O.E.</b>			
= 23) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	4,16 %	1,30 %	220,00 %
L'indice misura la redditività del capitale proprio investito nell'impresa			
<b>R.O.I.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria) ] / TOT. ATTIVO	(91,45) %	(81,67) %	(11,98) %
L'indice misura la redditività e l'efficienza del capitale investito rispetto all'operatività aziendale caratteristica			
<b>R.O.S.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) ] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	28,82 %	17,22 %	67,36 %
L'indice misura la capacità reddituale dell'impresa di generare profitti dalle vendite ovvero il reddito operativo realizzato per ogni unità di ricavo			
<b>R.O.A.</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) ] / TOT. ATTIVO	3,05 %	2,21 %	38,01 %
L'indice misura la redditività del capitale investito con riferimento al risultato ante gestione finanziaria			
<b>E.B.I.T. NORMALIZZATO</b>			
= [ A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + C.15) Proventi da partecipazioni (quota	12.452,00	9.175,00	35,72 %

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
ordinaria) + C.16) Altri proventi finanziari (quota ordinaria) + C.17a) Utili e perdite su cambi (quota ordinaria) + D) Rettifiche di valore di attività finanziarie (quota ordinaria) ]			
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio senza tener conto delle componenti straordinarie e degli oneri finanziari. Include il risultato dell'area accessoria e dell'area finanziaria, al netto degli oneri finanziari.			
<b>E.B.I.T. INTEGRALE</b>			
= [ A) Valore della produzione - B) Costi della produzione + C.15) Proventi da partecipazioni + C.16) Altri proventi finanziari + C.17a) Utili e perdite su cambi + D) Rettifiche di valore di attività finanziarie + E) Proventi e oneri straordinari ]	12.452,00	9.175,00	35,72 %
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio tenendo conto del risultato dell'area accessoria, dell'area finanziaria (con esclusione degli oneri finanziari) e dell'area			

### Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

#### Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

#### Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

#### Informativa sull'ambiente

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

#### Informazioni sulla gestione del personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.



*Organizzazione del personale addetto*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- Giornalista
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

*organizzazione tecnica*; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

*Redazione giornalistica*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. giornalista full/tima
3. speaker;
4. radioreporter.

### **Attività di ricerca e sviluppo**

---

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1 del terzo comma dell'art. 2428 del codice civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

---

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si segnala che i risultati dei primi mesi dell'esercizio in corso danno segnali di prospettive positive rispetto all'andamento registrato durante l'esercizio appena chiuso grazie a tre ordini di fattori:

1. stabilità e consolidamento nei rapporti economici con la Regione Toscana in ordine ai progetti intrapresi;
2. la continuità dei contributi ex-legge 146/2017;
3. l'entrata in funzione della nuova piattaforma digitale.

**Conclusioni**

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, Vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
- a destinare a nuovo l'avanzo di gestione pari ad € 9.622.

IL PRESIDENTE  
ANTONIO CIRRI